

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И
ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА «ТРИУМФ ТАЛАНТОВ»
ПРОВОДИМОГО В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «ДУША МОЕЙ РОДИНЫ»
г. КОСТРОМА

при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Специальный Приз Международного конкурса-фестиваля «ТРИУМФ ТАЛАНТОВ» – Гран-при 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей.

**(Данная премия присуждается в зависимости от количества поданных заявок на участие в вышеуказанном конкурсе.)*

Основные сведения о конкурсе:

Сроки проведения: 21 октября 2017 г.
Срок подачи заявок: до 09 октября 2017 г. (включительно)
Категории участников: творческие коллективы и солисты

Международный проект «Душа моей Родины» - это учреждённая в 2012 году система престижных международных фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества, которая даёт возможность получить ценнейший творческий опыт и массу интереснейших впечатлений от посещения городов России и стран СНГ, где проводятся данные фестивали-конкурсы. В течение учебного года 2017-2018гг (фестивального сезона) будет проводиться серия фестивалей-конкурсов. Суперфинал фестивального сезона проходит в марте 2018 года в городе Астрахани. К участию в Суперфинале допускаются все творческие коллективы и солисты. Призовой фонд Суперфинала составляет 100000 (сто тысяч) рублей.

ООО «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства» с 2017г. открывает свой Благотворительный фонд. В связи с этим мы сообщаем вам, что все вы являетесь не только участниками конкурса, но и участниками нашего Благотворительного фонда. Оплачивая свой организационный взнос за участие, вы должны знать, что 5% от суммы будет перечисляться на благотворительные цели. Вместе с вами мы будем делать добро для тех, кто нуждается в нашей помощи.

Цель и задачи фестиваля-конкурса:

- Расширение и укрепление дружественных связей между странами-участниками.
- Сохранение и развитие национальных культур.
- Знакомство с культурой, искусством и традициями своего народа.
- Создание условий для поддержки многонационального детского творчества, обмена опытом, повышения профессионального мастерства.
- Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- Формирование потенциала подрастающего поколения.
- Популяризация нового репертуара для солистов и творческих коллективов.
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

Жюри:

- В состав жюри входят: известные деятели культуры и искусства, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, академики, профессора, доценты высших музыкальных учебных заведений России. Они проводят мастер-классы и круглые столы с обсуждением конкурсных выступлений, а также обмениваются мнениями.

Информационная поддержка: Министерство культуры Российской Федерации

Организатор:

- Общество с ограниченной ответственностью «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства»

Участники фестиваля-конкурса:

Коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальный жанр, хореография, театр танца, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотография и фотографика.

Возрастные категории: 3-5, 6-9, 10-12, 13-15, 16-20, 21-25 лет, 26-40 лет, старшая возрастная группа, смешанная, профессионал и ученик, профессионал.

Порядок участия:

Для участия в конкурсе необходимо предоставить правильно заполненную анкету-заявку участника; творческую характеристику, фото; список приезжающих.

К участию допускаются те участники, которые внесли предоплату в размере 30% от оргвзноса либо полностью его оплатившие. Расчет осуществляется на основании пункта Финансовые условия Положения о конкурсе.

Конкурсные номинации:

ХОРЕОГРАФИЯ (детский, народный, стилизованный народный, классический, эстрадный, современный, бальный, спортивный, акробатический танец, модерн, джаз, театр танца, танцевальное шоу, деми-классика, уличные танцы.)

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, вам необходимо указать эту номинацию и мы обязательно включим ее в список.

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Участники представляют конкурсную программу из двух номеров (участник вправе представить один конкурсный номер в случае отсутствия второго, это никак не повлияет на оценки жюри). Общая продолжительность до 8 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Исполнительское мастерство; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа и т.д.

БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ РАБОТА (в ходе конкурсного просмотра будут оцениваться отдельные балетмейстерские работы, как за отдельные номера, так и программа коллектива, поставленная одним балетмейстером).

В номере должна быть ярко выражена идея, тема, танец. Номер должен быть построен по законам драматургии с развёрнутым рисунком, выразительным лексичным материалом, яркими хореографическими образцами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Оригинальность номера, исполнительское мастерство, оригинальность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм и т.д.

ВОКАЛ (эстрадный, джазовый, академический, народный (включая фольклор и этнографию), театр песни, авторская песня).

Если вы не нашли в нашем Положении нужную для вас номинацию, вам необходимо указать эту номинацию и мы обязательно включим ее в список.

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и т.д.). Участники представляют две разнохарактерные песни.

Внимание! Оргкомитет вправе на свое усмотрение ограничить конкурсную программу и прослушать только одну песню в случае превышения количества участников по регламенту.

Общая продолжительность до 7 минут.

На конкурс должны быть предоставлены USB-флеш - накопитель . Каждый файл на флеш - накопителе должен иметь имя в формате: название города/название коллектива/фамилию участника/название номера. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т. е. без фонограмм («вживую»).

Допустимо наличие «бэк - вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл - трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном); сценический образ, выбор репертуара и т.д.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное). При заполнении заявки необходимо обязательно указать какой хоровой вокал.

Хором может считаться коллектив, в составе которого на сцене во время прослушивания выступают не менее 20 участников. Участники в номинации хоровое пение исполняют 3 произведения, одно из которых а capella. Общая продолжительность звучания до 10 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Исполнительское мастерство, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, артистизм, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту, общее художественное впечатление

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (народный, симфонический, классический, эстрадный, включая джаз). Необходимо обязательно указать инструмент участника.

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)/Оркестр. Ансамбли и оркестры разделяются на духовые, смешанные, ударные, струнно-смычковых, русских народных инструментов и т.д.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность до 7 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения.

ТЕАТР МОДЫ (Прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящих из одной или нескольких тем.

Театр моды представляет 2 коллекции продолжительностью до 7 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн; зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции); дефиле, хореография, артистичность; мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи; новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада). При заполнении заявки необходимо обязательно указать что будет представлено.

ВНИМАНИЕ! Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем. Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Уровень подготовки и исполнительское мастерство; технические возможности коллектива артистизм; сложность исполняемой программы, художественное оформление программы, степень профессиональности исполнителей, оригинальность образа, современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный, кукольный (без использования штaketного оборудования), литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция, хореографический спектакль или танцевально-пластический).

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Общая продолжительность до 15 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция, авторское произведение).

Соло/Ансамбль/ В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок. Общая продолжительность до 6 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./). Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка)

Необходимо представить не более 2-х работ от одного участника. На каждой работе должно быть указано: название работы, фамилия и имя участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА (декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.)

Необходимо представить не более 2-х работ от одного участника.

На каждой работе должно быть указано: название работы, фамилия и имя участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА (/портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

Внимание! Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе. Участники награждаются дипломами обладателя: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней и участника.

Жюри может присудить Гран-при Конкурса – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей, который учреждается оргкомитетом в зависимости от количества поданных заявок на участие. В случае отсутствия достойного победителя конкурса, главный приз никому не присуждается.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные премии.

Оргкомитет конкурса-фестиваля определяет свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров: «За лучшее оформление номера», «За высокое концертмейстерское искусство», «Лучшая балетмейстерская работа», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится во время Гала-концерта. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Дипломы, награды и подарки в другое время не выдаются.

Гала-концерт конкурса-фестиваля является одним из элементов оценки исполнительского мастерства участников в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. В Гала-концерт конкурса-фестиваля выбираются лучшие участники в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. Участие в Гала-концерте конкурса-фестиваля обязательно.

Обладатель Гран-при имеет право на получение сертификата со скидкой 50% на участие в конкурсе, проводимом в Абхазии, либо ему предоставляется скидка 15% на участие в конкурсе, проводимом на территории России. Срок действия Сертификата 1 (один) год.

Обладатель Лауреата I степени имеет право на получение сертификата со скидкой 30% на участие в конкурсе, проводимом в Абхазии, либо ему предоставляется скидка 10% на участие в конкурсе, проводимом на территории России. Срок действия Сертификата 1 (один) год.

Обладатель Лауреата II степени имеет право на получение сертификата со скидкой 20% на участие в конкурсе, проводимом в Абхазии либо ему предоставляется скидка 5% на участие в конкурсе, проводимом на территории России. Срок действия Сертификата 1 (один) год.

Сертификат предоставляется при предъявлении Диплома Гран-при и Лауреата I и II степени.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Для коллективов и участников, проживающих на территории Костромской области и в радиусе 200 км от нее, а также для иногородних участников, проживающих в гостиницах-партнерах конкурса, регистрационный взнос за участие составляет:

Солоист – 2000 (две тысячи) рублей.

Дуэт и трио – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника.

Группа от 4 до 6 человек – 1000 (одна тысяча) рублей с каждого участника.

Группа от 7 до 10 человек – 900 (девятьсот) рублей с каждого участника.

Группа от 11 человек и более – 600 (шестьсот) рублей с каждого участника.

Группам от 50 человек и более предоставляется скидка 10%.

Для участников в номинации ДПИ, ИЗО регистрационный взнос составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника.

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

Коллективы (дуэты, трио и т.д.), желающие участвовать во второй номинации, дополнительно оплачивают конкурсные взносы в размере 500 рублей (пятьсот рублей 00 коп.) с каждого участника.

При участии в третьей номинации оплачивают конкурсный взнос в размере 400 рублей (четыреста рублей 00 коп.) с каждого участника.

Для иногородних участников, не проживающих в гостиницах-партнерах конкурса регистрационный взнос составляет:

Солист – 2500 (две пятьсот тысяч) рублей .

Дуэт и трио – 2000 (две тысячи) рублей с каждого участника.

Группа от 4 до 6 человек – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника.

Группа от 7 до 10 человек – 1200 (одна тысяча двести) рублей с каждого участника.

Группа от 11 человек и более – 800 (восемьсот) рублей с каждого участника.

Группам от 50 человек и более предоставляется скидка 10%.

Для участников в номинации ДПИ, ИЗО регистрационный взнос составляет 2000 (две тысячи) рублей с каждого участника.

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

Коллективы (дуэты, трио и т.д.), желающие участвовать во второй номинации, дополнительно оплачивают конкурсные взносы в размере 600 рублей (шестьсот рублей 00 коп.) с каждого участника.

При участии в третьей номинации оплачивают конкурсный взнос в размере 500 рублей (пятьсот рублей 00 коп.) с каждого участника.

Для иногородних дополнительный регистрационный взнос составляет:

С одного человека - 4000 (четыре тысячи) руб. и включает оплату за:

- проживание с 20 октября по 22 октября 2017 г. (3 суток, заезд 20 октября с 12.00 часов, выезд 22 октября до 12.00) в 2-х, 3-х и более местных номерах;
- питание 3-х разовое;

На 20 участников конкурса, предоставляется одно бесплатное место руководителю. Участники могут продлить проживание в гостинице до/после конкурса на любое количество суток за свой счет.

Участник вправе сократить количество дней заезда. В данном случае - бесплатное место не предоставляется.

Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт направляющей стороны или самих участников.

Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет до 09 октября 2017 года.

Дополнительные услуги: трансфер ж/д вокзал/гостиница — 150руб. с человека в одну сторону. Заказ трансфера на группу от 15 человек; экскурсии — стоимость необходимо уточнить в оргкомитете.

ВНИМАНИЕ!

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес strana-detstva@mail.ru или через сайт www.stranadetstva30.ru в разделе «Онлайн-заявка», которые должны быть продублированы на электронную почту.

1. После регистрации заявки, необходимо в течении 5 дней внести предоплату 30% от оргвзноса либо оплатить его полностью по указанным реквизитам и направить в наш адрес скан либо фото квитанции для подтверждения оплаты.

2. Оставшуюся сумму необходимо внести в день регистрации участников конкурса-фестиваля.

РЕКВИЗИТЫ: (Внимательно прочитайте инструкцию по оплате)

Общество с ограниченной ответственностью «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства» 414024 г. Астрахань, ул. Б. Хмельницкого, д. 41- 38

ИНН 3025013952 КПП 302501001

р/с 40702810700960001328

к/с 30101810600000000259 в Отделении Ростов-на-Дону наименование Банка: Ростовский филиал ПАО АКБ "Связь-Банк"

БИК 046015259

Либо вы можете оплатить по карте Сбербанка: 4817760039042985

Назначение платежа надо указать: Оплата организационного взноса за участие во Международном фестивале-конкурсе «ТРИУМФ ТАЛАНТОВ» в г. Кострома Без налога (НДС)

Уважаемые руководители!

Прежде чем произвести оплату денежных средств за участие в фестивале, необходимо соблюсти все вышеперечисленные условия. Иначе Ваша оплата будет считаться недействительной!

Заявки принимаются: до 09 октября 2017 г., по e-mail: strana-detstwa@mail.ru или через сайт www.stranadetstva30.ru в разделе «Онлайн-заявка».

Оплата по безналичному расчёту в обязательном порядке производится всеми участниками в размере 30% от общей суммы в течение 5 дней со дня регистрации заявки, остальную сумму необходимо оплатить непосредственно в День регистрации.

В случае неявки участника денежные средства не возвращаются. Для расчета суммы оплаты необходимо подать заявку установленного образца на электронный адрес: strana-detstwa@mail.ru или через сайт www.stranadetstva30.ru в разделе «Онлайн-заявка»

Заявки на участие принимаются по адресу:

- 414024, г. Астрахань, ул. Б. Хмельницкого, д. 41 - 38

- Тел./факс: +7 (8512) 21 00 38, 8937-138-38-81

-E-mail: strana-detstwa@mail.ru

Контакты:

Генеральный директор конкурса - /моб./8937-138-38-81

Оргкомитет – 8926-277-08-84, 8927-550-68-92

E-mail: strana-detstwa@mail.ru

www.stranadetstva30.ru

Утверждаю,
Генеральный директор
ООО "Страна детства"
Айгалиев А.М.



АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в I Международном конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества
«ТРИУМФ ТАЛАНТОВ» в рамках проекта
«ДУША МОЕЙ РОДИНЫ»
г. Кострома

Республика, область, город (указать название своего города, поселка, села и т.д.)

Ф.И. участника (название коллектива) для диплома (указать ФИ солиста полностью без сокращений (если соло), ФИ участников дуэта, ФИ трио или квартета, название коллектива (если коллектив))

Дата рождения (год создания коллектива) (обязательно в таком порядке указать 01.01.2001 (соло) или 2016 (для коллектива))

Ф.И.О. руководителя коллектива (ФИО полностью без сокращений, но никак не ФИО директора)

Ф.И.О. преподавателя участника (ФИО указать полностью при наличии)

Ф.И.О. педагога (ФИО указать полностью при наличии)

Ф.И.О. хореографа участника (ФИО указать полностью при наличии)

Ф.И.О. концертмейстера (указать полностью при наличии)

Ф.И.О. хормейстера указать полностью при наличии

Сотовый телефон, E-mail (обязательно указать, проверить правильность)

Домашний адрес (не обязательно)

Адрес, название направляющей организации (указать учреждение, откуда участник)

Служебный телефон, факс

Всего прибывающих на конкурс: (сколько участников, если иногородние – сколько всего прибывающих)

Конкурсная программа Номинация (указать свою номинацию, например — Хореография — детский танец и т.д.; Вокал — эстрадный и т.д.; Инструментальный жанр — обязательно указать инструмент или какой ансамбль и т.д и другие)

возрастная категория (указать возраст участников, их возрастную категорию)

I _____, хронометраж _____

II _____, хронометраж _____

Для иногородних

Дата приезда

Время прибытия

Номер поезда, рейса

Номер вагона

Вокзал

Дата отъезда

Время отправления

Вокзал

В заявке должны быть заполнены все поля в обязательном порядке, кроме приезда-отъезда (дополнительно). Заявка должна быть представлена в любом текстовом формате, другие заявки не принимаются.